

# IN NOTTE PLACIDA

**RE LA7 RE (SOL) RE LA RE**

In notte placida, per muto sentier

**7 MI- LA FA#-**

dai campi del ciel discende l'amor

**SI- MI- MI7 LA 7**

all'alme fedeli il Redentor.

**RE LA7 RE (SOL) RE LA RE**

Nell'aria il palpito d'un grande mister

**7 MI- LA7 FA#-**

del nuovo Israel è nato il Signor

**SI- MI- LA RE**

il fiore più bello di tutti i fior,

**7 MI- LA7 FA#-**

del nuovo Israel è nato il Signor

**SI- MI- LA RE**

il fiore più bello di tutti i fior.

**RE- DO SIB LA**

**Cantate popoli gloria all'Altissimo,**

**RE- DO SIB LA (7)**

**cantate popoli gloria al Signor!**

**RE- DO SIB LA**

**Cantate popoli gloria all'Altissimo,**

**RE- DO SIB LA (7)**

**l'animo aprite a speranza ed amor!!**

**DO SOL DO SOL DO**

In notte placida per muto sentier

**DO7 FA SOL DO**

dai campi del ciel disceso è il Signor

**SOL SOL7**

all'alme fedel, il Redentor.

Nell'aria è il palpito d'un grande mister:

del nuovo Israel è nato il Signor,

il fiore più bello dei nostri fior.

**DOM SOL DOM SOL**

Cantate o popoli: Gloria all'Altissimo

**DOM SOL DOM SOL SOL7**

l'animo aprite alla speme, all'amor.

Se il vento è rigido, se fosco è il ciel,

deh vieni al mio cuor, deh vieni a posar,

ti vo' col mio amore riscaldar.

Se l'aria è gelida, se il vento è crudel,

un cuore che t'ama voglio a Te dar,

un seno che brama Gesù cullar.

**DOM SOL DOM SOL**

Cantate o popoli: Gloria all'Altissimo

**DOM SOL DOM SOL SOL7**

l'animo aprite alla speme, all'amor.

RIT.: IN NOTTE PLACIDA PER MUTO SENTIER  
DAI CAMPI DEL CIELO DISCESE L'AMOR  
ALL'ALME FEDELI IL REDENTOR!  
NELL'AURA E' IL PALPITO D'UN GRANDE MISTER:  
DEL NUOVO ISRAELLO  
E' NATO IL SIGNOR,  
IL FIORE PIU' BELLO DEI NOSTRI FIOR!

Cantate o popoli gloria all'Altissimo  
l'animo aprite a speranza e amor!

The musical score is written on seven staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 8/8. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The melody is simple and hymn-like, with a mix of quarter, eighth, and dotted notes. The piece concludes with a double bar line.

In not- te pla- ci- da per mu- to sen- tier, dai cam- pi del  
ciel di- sce- se l'A- mor, al- l'al- me fe- de- li il Re- den- tor.  
Nel- l'au- ra è il pal- pi- to d'un gran- de mi-  
ster: del nuo- vo I-sra- el è na- to il Si- gnor, il- fio- re più  
be- lo dei- no- stri fior.  
Can- ta- te o po- po- li, glo- ria al- l'Al- tis- si- mo;  
l'a- ni- mo a- pri- te a spe- ran- za ed a- mor.