

SIGNORE DOLCE VOLTO

DO FA DO RE- SOL DO MI7 LA- MI7 LA-
SIGNORE DOLCE VOLTO DI PENA E DI DOLOR,

DO FA DO RE- SOL DO MI7 LA- MI7 LA-
O VOLTO PIEN DI LUCE COLPITO PER AMOR.

LA- SOL MI- FA RE- FA DO FA DO FA RE- LA+
AVVOLTO NELLA MORTE PERDUTO SEI PER NOI.

RE7 SOL DO SOL LA- RE SOL DO FA DO RE- SOL DO
ACCOGLI IL NOSTRO PIANTO, O NOSTRO SALVATOR.

DO FA DO RE- SOL DO MI7 LA- MI7 LA-
NELL'OMBRA DELLA MORTE LO SGUARDO TRASCOLORA

DO FA DO RE- SOL DO MI7 LA- MI7 LA-
DEL VERBO NOSTRO DIO CHE IN CROCE PER NOI MUORE

LA- SOL MI- FA RE- FA DO FA DO FA RE- LA+
CANCELLA NOSTRA COLPA CHE PESA SU DI NOI

RE7 SOL DO SOL LA- RE SOL DO FA DO RE- SOL DO
SIGNORE DOLCE VOLTO COLPITO PER AMORE.

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'Si- gno- re, dol- ce vol- to di pe- na e di do-'. The second staff continues with 'lor, o vol- to pien di lu- ce, col-'. The third staff has 'pi- to per a- mor. Av- vol- to nel- la'. The fourth staff contains 'mor- te, per- du- to sei per noi. Ac-'. The fifth and final staff ends with 'co- gli il no- stro pian- to, o no- stro Sal- va- tor.' The score uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat).