

3. A TE, SIGNOR, LEVIAMO I CUORI

LA- DO FA SOL LA- RE- FA SOL LA-

RIT.: A TE, SIGNOR, LEVIAMO I CUORI; A TE, SIGNOR, NOI LI DONIAM.

LA- SOL LA- DO SOL LA-

1. Quel pane bianco che t'offre la Chiesa è frutto santo del nostro lavoro:

SOL LA-

accettalo, Signore, e benedici.

LA- DO FA SOL LA- RE- FA SOL LA-

RIT.: A TE, SIGNOR, LEVIAMO I CUORI; A TE, SIGNOR, NOI LI DONIAM.

LA- SOL LA- DO SOL LA-

2. Quel vino puro che t'offre la Chiesa forma la gioia dei nostri bei colli:

SOL LA-

accettalo, Signore, e benedici.

LA- DO FA SOL LA- RE- FA SOL LA-

RIT.: A TE, SIGNOR, LEVIAMO I CUORI; A TE, SIGNOR, NOI LI DONIAM.

LA- SOL LA- DO SOL LA-

3. Eterno Padre, il sangue del Figlio pei vivi e i morti fidenti t'offriamo:

SOL LA-

accettalo, Signore, e benedici.

LA- DO FA SOL LA- RE- FA SOL LA-

RIT.: A TE, SIGNOR, LEVIAMO I CUORI; A TE, SIGNOR, NOI LI DONIAM.

The musical score is written on four staves in a single system. The first two staves are in 2/4 time and contain the lyrics: "A te, Signor, leviamo i cuori; a te, Signor, noi li doniam." The third and fourth staves are in 4/4 time and contain the lyrics: "Quel pane bianco che ti offre la Chiesa è frutto santo del nostro lavoro: accettalo, Signore, e benedici." The score includes a key signature of one flat (B-flat) and various musical notations such as notes, rests, and bar lines.